МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ
імені Ю.М. ПОТЕБНІ

КАФЕДРА МІСЬКОГО БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
(повна назва кафедри)

Кваліфікаційна робота (проєкт)

бакалавр
(рівень вищої освіти)

на тему Дитячий табір з вуличною сценою та прилеглою територією для відпочинку на Закарпатті

Виконав: студент _4_ курсу, групи 6.1911
спеціальності 191 Архітектура та містобудування
(код і назва спеціальності)
освітньої програми Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми)
Віличко Оксана Олегівна
(ініціали та прізвище)

Керівник доц., к.арх. Сазонова О.Ю.
(посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)
Рецензент проф., д.т.н, Банах В.А.
(посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)

Запоріжжя
2025

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Інженерний навчально-науковий інститут ім. Ю.М. Потебні
Кафедра міського будівництва і архітектури
Рівень вищої освіти бакалавр
Спеціальність архітектура та містобудування
Освітньо-професійна програма архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри _____
«26» 04 2025 року

ЗАВДАННЯ

НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ СТУДЕНТЦІ (СТУДЕНТОВІ)

Віличко Оксани Олегівни

1. **Тема роботи**: «Дитячий табір з вуличною сценою та прилеглою територією для відпочинку на Закарпатті»
керівник роботи: Сазонова Оксана Юріївна, доцент кафедри міського будівництва і архітектури, кандидат архітектури
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання) затверджені наказом ЗНУ від «26 грудня 2024 року №2028-с.

2. **Строк подання студентом роботи**: 10 червня 2025 року

3. **Вихідні дані до роботи**: завдання на дипломне проєктування, результати переддипломної практики, фотофіксація території, аналітичні дослідження (аналіз аналогів об'єкту проєктування), графоаналітичні матеріали, аналіз нормативних документів та ДБН

4. **Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, що належить розробити)**: Вступ (актуальність теми), Розділ І «Аналіз аналогів об'єкту проектування», Розділ ІІ «Архітектурно-планувальне та об'ємно-просторове вирішення об'єкту(передпроєктний аналіз ділянки проєктування, вирішення генплану, функціонально-планувальне вирішення об'єкту, композиція та конструктивні рішення), Розділ ІІІ Техніко-економічні показники проєкту, Списки використаних джерел

5. **Перелік графічного матеріалу**: Схеми містобудівного аналізу території проектування, фотофіксація ділянки проєктування, опорний план (М1:1 000), генеральний план (М1:1 000), плани поверхів об'єкту(М1:100), фасади (М1:100), розрізи(М1:100), перспективний вид об'єкту

6. **Консультанти розділів роботи**

Розділ	Прізвище,ініціали консультанта	Дата, підпис	
		Завдання видав	Завдання прийняв
Архітектурна частина проєкту;передпроєктний аналіз, об'ємно-просторове і функціональне вирішення, ТЕП	доц. Сазонова О.Ю.		
Конструктивна частина проєкту	доц. Сазонова О.Ю.		

7. **Дата видачі завдання**: 28 січня 2025 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№	Назва етапів кваліфікаційної роботи	Строк виконання	Примітка
1	Визначення теми дипломного проєкту, обгрунтування вибору обраного об'єкту, вступ	Грудень 2025	
2	Аналіз аналогів обраного об'єкту проєктування, збір і аналіз інформації	Лютий 2025	
3	Містобудівний аналіз території проєктування (аналітичні схеми, опорний план, генеральний план)	Березень 2025	
4	Архітектурно-планувальне рішення обраного об'єкту проєктування. Об'ємно-просторове рішення обраного об'єкту проєктування оформлення	Квітень 2025	
5	Розробка та оформлення пояснювальної записки. перевірка на плагіат Оформлення загальної експозиції графічного матеріалу	Травень - Червень 2025	
6	Захист кваліфікаційної роботи	Червень 2025	

Студент _____ Віличко О.О.
(підпис) (ініціали та прізвище)

Керівник роботи (проєкту) _____ Сазонова О.Ю.
(підпис) (ініціали та прізвище)

Нормоконтроль пройдено

Нормоконтролер _____ Гребенюк О.В.
(підпис) (ініціали та прізвище)

ЗМІСТ

ВСТУП

1. АНАЛІЗ АНАЛОГІВ ОБ’ЄКТУ ПРОЄКТУВАННЯ

1.1 КАМПУС БІОФІЛЬНОЇ ЛІКАРНІ ВІНСЕНТА КАЛЛЕБО В БЕЛЬГІЇ РОЗГОРТАЄТЬСЯ НАВКОЛО АТРІУМУ У ФОРМІ КВІТКИ

1.3 ЛАНА ВІТАС ГРУЇК. ХОСТЕЛ У СПЛІТІ, ХОРВАТІЯ

1.4 LAVA ЗАДУМУЄ Y-ПОДІБНИЙ МОЛОДІЖНИЙ ХОСТЕЛ BAYREUTH У НІМЕЧЧИНІ

1.5 КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ЖИТЛО ALBER+GRANDITS ДЛЯ T.U. ВІДЕНСЬКА ШКОЛА АРХІТЕКТУРИ

1.6 GESTURAL VOLUMES BY PLASMA STUDIO + PMA EMERGE FROM SCULPTED XIXIAN LANDSCAPE

1.7 НАТХНЕННИЙ СУПЕРЯХТАМИ, КУРОРТ KILLA DESIGN JUMEIRAH MARSA AL ARAB ВІДКРИВАЄ ДВЕРІ ВЗДОВЖ БЕРЕГОВОЇ ЛІНІЇ ДУБАЯ

2. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ ТА ОБ’ЄМНО-ПРОСТОРОВЕ ВИРІШЕННЯ ОБ’ЄКТУ:

2.1 ПЕРЕДПРОЄКТНИЙ АНАЛІЗ ДІЛЯНКИ ПРОЄКТУВАННЯ

2.2 КОНЦЕПЦІЯ (ГОЛОВНА ІДЕЯ) ОБ’ЄКТУ ПРОЄКТУВАННЯ

3. ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНІ ПОКАЗНИКИ ПРОЄКТУ

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

ВСТУП

На сучасному етапі розвитку суспільства особливої актуальності набуває питання створення сприятливих умов для оздоровлення, дозвілля та всебічного розвитку дітей. Одним із ефективних засобів реалізації цієї мети є організація дитячих оздоровчих таборів, що не лише забезпечують тимчасове перебування дітей під наглядом педагогів, а й створюють середовище для їхнього активного, емоційного, фізичного та культурного розвитку. У контексті цього дитячий табір має розглядатися не просто як тимчасова будівля чи комплекс споруд, а як архітектурно-ландшафтний простір, орієнтований на потреби дитини.

Особливо привабливим регіоном для розміщення таких об’єктів є Закарпаття - край із унікальними природними ресурсами, сприятливим кліматом, культурною різноманітністю та розвиненим туристичним потенціалом. Тут можна поєднати оздоровлення дітей із їхнім духовним, культурним і творчим збагаченням. Саме тому проект дитячого табору з вуличною сценою та прилеглою територією для відпочинку в цьому регіоні є своєчасним і необхідним.

Проєктом передбачається створення повноцінного простору, який враховує особливості дитячого сприйняття, потребу в русі, спілкуванні, творчості. Одним із центральних елементів задуму є вулична сцена - багатофункціональний простір для проведення заходів, концертів, свят, конкурсів, що сприяє розкриттю творчого потенціалу дитини та формуванню комунікативних навичок. Прилегла територія має виконувати функції рекреаційного та ігрового середовища, де діти зможуть відпочити, погратися, поспілкуватися та відчути естетичне задоволення від перебування в природному середовищі.

Для точного розуміння проєкту слід окреслити термінологічний апарат:

Дитячий табір - спеціально облаштований заклад сезонного або постійного функціонування, призначений для тимчасового перебування дітей з метою їхнього оздоровлення, розвитку, соціалізації та відпочинку.

Вулична сцена - архітектурна споруда на відкритому повітрі, призначена для організації масових заходів, виступів, театралізованих дійств.

Прилегла територія для відпочинку - частина ландшафтного простору, що межує з основними об’єктами інфраструктури табору, обладнана для ігор, релаксації, спілкування.

Благоустрій території - комплекс технічних та естетичних рішень, спрямованих на створення комфортного та безпечного середовища (озеленення, доріжки, лавки, освітлення тощо).

Архітектурно-планувальне рішення - результат проєктної діяльності, що відображає об’ємно-просторову організацію будівель і територій, їхню функціональність, безпечність, естетичну цінність.

Таким чином, проєкт дитячого табору з вуличною сценою та рекреаційною територією відповідає сучасним вимогам до організації простору для дитячого відпочинку, поєднуючи функціональність, безпеку та естетичну привабливість, і водночас має потенціал.

1. АНАЛІЗ АНАЛОГІВ ОБ’ЄКТУ ПРОЄКТУВАННЯ

З метою формування архітектурної концепції дитячого табору з вуличною сценою та прилеглою територією для відпочинку було проведено аналіз аналогів. Особлива увага зверталася на організацію простору, функціональне зонування, благоустрій території, рішення щодо розміщення сценічних майданчиків, дитячих ігрових зон та зон відпочинку.

1.1 КАМПУС БІОФІЛЬНОЇ ЛІКАРНІ ВІНСЕНТА КАЛЛЕБО В БЕЛЬГІЇ РОЗГОРТАЄТЬСЯ НАВКОЛО АТРІУМУ У ФОРМІ КВІТКИ



Рисунок - 1

Проєкт кампусу лікарні "Hospiwood" відомого бельгійського архітектора Вінсента Каллебо демонструє інноваційний підхід до просторового середовища, орієнтованого на здоров’я, психологічний комфорт та зв’язок людини з природою. Архітектура кампусу розгортається навколо атріуму у формі квітки, який слугує центральним простором для спілкування, заходів і відпочинку. Біофільний дизайн - основна ідея, яка реалізується через використання природних матеріалів, активне озеленення, включення водних елементів, природного освітлення та вентиляції.

1.2 ГОСПІТАЛЬ КРІСТУСА МУГЕРЗИ В ЛОС-КАБОСІ



Рисунок - 2

Проєкт медичного комплексу в Лос-Кабосі вирізняється унікальним радіальним плануванням, що поєднує функціональність із максимально ефективним доступом до центрального ядра. Архітектура спрямована на створення комфортного середовища не лише для пацієнтів, а й для персоналу та відвідувачів. Особливістю проєкту, природне освітлення у всіх зонах, а також зони для відпочинку просто неба, які створюють атмосферу спокою та безпеки.

Цей підхід - адаптивний і цілком придатний для дитячих таборів, де важливо створити орієнтований на людину простір із чітким, але м'яким розподілом функціональних зон навколо спільного осередку, наприклад, сцени або центрального майданчика.

1.3 ЛАНА ВІТАС ГРУЇК. ХОСТЕЛ У СПЛІТІ, ХОРВАТІЯ

У цьому проєкті архітекторка Лана Вітас Груїк трансформувала стару середземноморську будівлю в сучасний хостел, зберігши автентичний дух місця. Основна ідея - інтеграція сучасного функціоналу в історичне середовище без втрати його характеру. Просторове рішення базується на компактності, адаптації до існуючого контексту, а також використанні натуральних матеріалів: камінь, дерево, вапнякова штукатурка. Активно застосовуються світлі тони, відкриті переходи, внутрішні дворики для відпочинку гостей.

Проєкт підходить як аналог для дитячого табору в частині організації компактних житлових блоків, зон загального користування, а також у підході до обережного втручання в природне або культурне середовище.

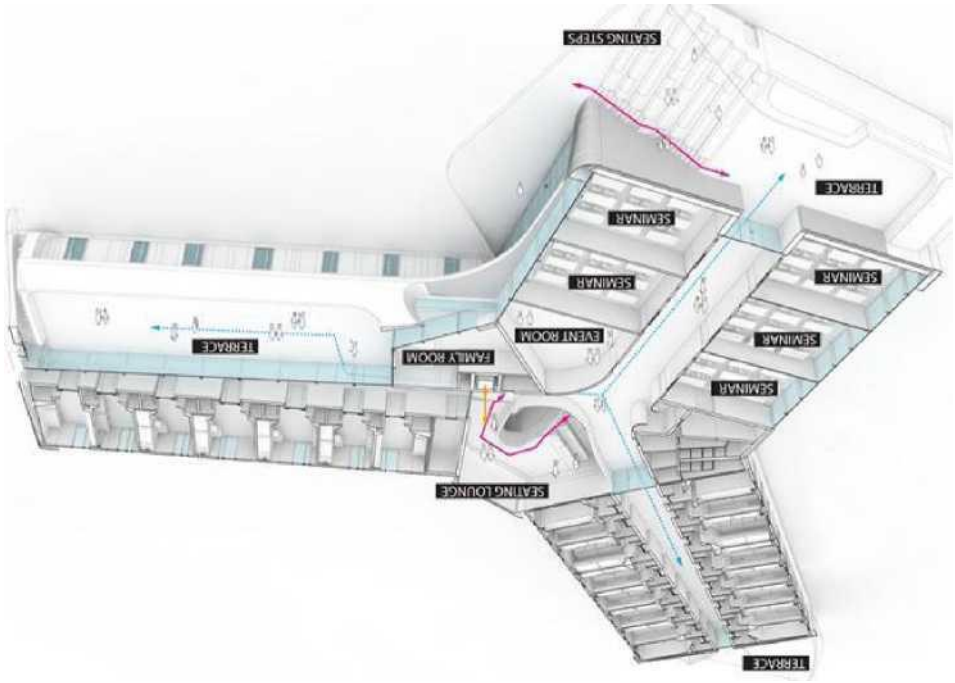






Рисунок - 3

1.4 LAVA ЗАДУМУЄ Y-ПОДІБНИЙ МОЛОДІЖНИЙ ХОСТЕЛ BAYREUTH У НІМЕЧЧИНІ



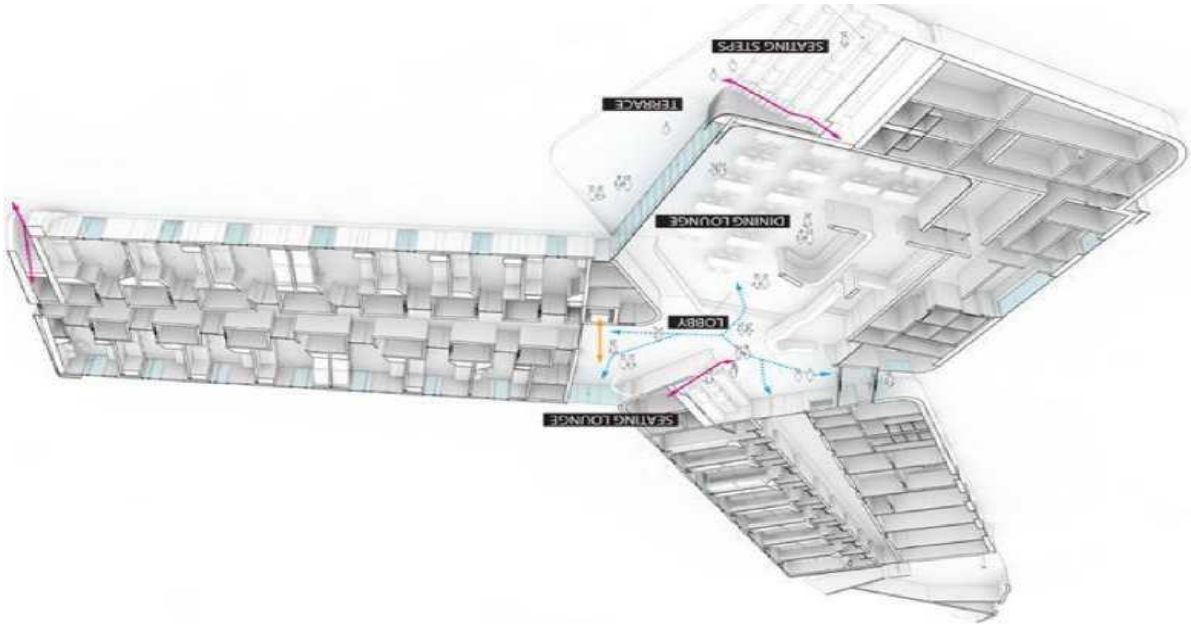


Рисунок - 4

Архітектори LAVA запропонували Y-подібну форму будівлі, що дозволяє ефективно розділити функціональні зони та водночас забезпечити оптимальний доступ до природного світла та панорамних краєвидів. Така конфігурація сприяє формуванню трьох відкритих дворів, що служать як простори для активного і пасивного відпочинку, спілкування або освітніх заходів. Основні акценти зроблено на інклюзивності, стійких технологіях та інноваційних просторових рішеннях.

Проєкт актуальний як аналог дитячого табору, оскільки в ньому вдало поєднано функціональність, гнучке планування і відкритий простір для спілкування молоді.

1.5 КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ЖИТЛО ALBER+GRANDITS ДЛЯ T.U. ВІДЕНСЬКА ШКОЛА АРХІТЕКТУРИ





Рисунок - 5

Цей проєкт передбачає створення гнучкого, модульного житлового середовища, орієнтованого на співіснування, спілкування та мобільність молоді. Структура комплексу - відкрита і трансформована, із використанням

модулів, які можуть змінювати функцію відповідно до потреб користувачів. Упроваджено принципи екологічної архітектури: пасивне освітлення, природна вентиляція, використання вторинної сировини. У центрі - соціальні простори, що стимулюють комунікацію мешканців: спільні тераси, міні-площі, кухні, навчальні та відпочинкові зони.

1.6 GESTURAL VOLUMES BY PLASMA STUDIO + PMA EMERGE FROM SCULPTED XIXIAN LANDSCAPE



Рисунок - 7



Рисунок - 8

Цей проєкт вирізняється органічною інтеграцією з природним ландшафтом і виразною пластичною формою архітектури, яка ніби виростає з землі. Концепція побудована на принципах ландшафтної архітектури нового покоління: будівлі не конкурують із природою, а входять у діалог із рельєфом, формуючи плавні переходи між штучним і природним. У композиції присутня динаміка, гнучкість і символічність форм, які можна сприймати як жести, рух або лінії ландшафту.

1.7 НАТХНЕННИЙ СУПЕРЯХТАМИ, КУРОРТ KILLA DESIGN JUMEIRAH MARSA AL ARAB ВІДКРИВАЄ ДВЕРІ ВЗДОВЖ БЕРЕГОВОЇ ЛІНІЇ ДУБАЯ



Рисунок - 9

Проєкт Jumeirah Marsa Al Arab є прикладом архітектури, що поєднує естетику футуризму з натхненням від морської тематики. Своїми формами курорт нагадує суперяхти, що підкреслює його динаміку, елегантність і приналежність до розкоші. Водночас, завдяки просторовій відкритості та терасному компонуванню, будівля не лише вражає масштабом, але й інтегрується з прибережним ландшафтом. Особливу увагу приділено комфортному зонуванню та візуальним зв’язкам із морем: скляні фасади, видові майданчики, плавний перехід між внутрішніми та зовнішніми просторами.

2. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ ТА ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВЕ ВИРІШЕННЯ ОБ'ЄКТУ:

2.1 ПЕРЕДПРОЄКТНИЙ АНАЛІЗ ДІЛЯНКИ ПРОЄКТУВАННЯ

Ділянка проєктування дитячого табору розташована біля озера Дідове на іншій стороні якого розташувалась основна частина селища Дийда - в Великобийганській громаді Берегівського району Закарпатської області України. Завдяки спокійній атмосфері та візуальним видам це одне з найкращих місць для творчого дитячого табору.



Рисунок - 10



Рисунок 11 - Схема розташування ділянки

Посилаючись на ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010 "Будівельна кліматологія", клімат селища Дийда.

Кліматичний район за опаленням: ІІІБ.

Середня температура за рік: + 9,9 °С. Найбільший середній мінумум: -5,7°С. Найбільший середній максимум: +26°С. Тривалість опалювального періоду: близько 160-180 діб.

Опадів більше випадає у червні, у середньому 86 мм, найменше у лютому - 38 мм опадів. У рік випадає близько 666 мм опадів.

Ці показники свідчать про помірно континентальний клімат з прохолодною зимою та теплим літом, характерний для Закарпаття.



Рисунок 12 - Схема унікальних вузлів ландшафту

Територія навколо “закарпатського моря” площа якого 54,6 гектари з максимальною глибиною 16 метрів. Добре освоїна та має багато туристів. Є туристичні об’єкти для відпочинку: курорти, пляжі, кафе, кемпінги та прокат катамаранів.

На південний-схід від ділянки проєктування через озеро розташоване основна територія селище Дийда. в якому розташовано декілька кафе, початкова школа, декілька храмів, Замок «Дийда-Тоувар» - археологічна пам'ятка, аквапарк, велика прибрежна зона відпочинку та два пляжі.

На південний-схід від ділянки проєктування знаходиться Кемпінг “Бумеранг” та пляж “Бора-Бора” з розташованим там басейном, дитячими майданчиками, водними гірками, кафе, зоною кемпінгу та зоною з

шезлонгами. Вздовж берегу озера також знаходиться територія для кемпінгу. Пов’язане все це все дорогою яка простягається навколо всього озера.

На північний-схід від ділянки проєктування на відстані 0,67 км за зеленими насадженнями розташована залізнична колія.

Таким чином, багато туристичних об’єктів і приватних розважальних закладів розташовані в швидкому доступі від ділянки проєктування, що забезпечує великий вибір екскурсій та місць відпочинку на берегу.



Рисунок 13 - Розташування залізничної колії.

Щоб потрапити до ділянки проєктування, є 2 варіанти. Якщо немає авто треба вирушати поїздом та вийти у м.Берегове, а вже звідти автобусом Берегове - Дийда.

На власному авто слід їхати трасою Київ - Львів - Чоп у Мукачеві. У місті, на другому кільці, поряд із пунктом поліції, необхідно повернути у бік Берегово згідно з вказівником. Нею прямувати до Берегова. В’їжджати до міста потрібно головною дорогою, а за залізничним переїздом слід повернути праворуч у бік села Дийда.

Але так як більшість батьків не зможе самостійно відвозити дітей треба обрати інший варіант з трансфером, де дітей забирають супроводжуючі на одному вокзалі (наприклад у м. Запоріжжя). Везуть на потязі до м. Берегове після чого автобуси які будуть у власності табору везуть дітей напряму до місця призначення.



Рисунок 14 - Схема функціонального зонування

2.2 КОНЦЕПЦІЯ (ГОЛОВНА ІДЕЯ) ОБ'ЄКТУ ПРОЄКТУВАННЯ

Дитячий табір слугує місцем для відпочинку, розвитку та дозвілля дітей, забезпечуючи комфортне середовище для навчальних, розважальних та спортивних заходів.

Функціональне зонування табору включає: житлові корпуси, адміністративно побутовий блок, зони відпочинку, медичний пункт та території для активностей.

3. ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНІ ПОКАЗНИКИ ПРОЄКТУ

Таблиця 3.1 - Техніко-економічні показники

№	Найменування показників	Одиниця виміру	Кількість
1	Площа ділянки	га	6.45
2	Ступінь озеленення	$м^2$	10000
3	Площа наземного паркінгу	$м^2$	2443

Таблиця 3.2 - Об'ємно-планувальні показники

1	Поверховість будівель	2
2	Місткість будівлі	252

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1 . Alber grandits housing concept arch department technical university vienna. [Електронний ресурс]. URL: https://www.designboom.com/architecture/alber-grandits-housing-concept-arch-departme nt-technical-university-vienna-07-07-2015/

2 . Construction fernando romero radial hospital los cabos mexico. [Електронний ресурс]. URL: https://www.designboom.com/architecture/construction-fernando-romero-radial-hospital-l os-cabos-mexico-04-30-2025/

3 . ДБН А.2.2-3:2014. Склад та зміст проектної документації на будівництво. [Електронний ресурс]. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/a 2 2 3/1-1-0-1234

4 . ДБН Б.2.2-5:2011. Благоустрій територій. [Електронний ресурс]. URL: https://e-construction.gov.ua/laws/

5 . ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова територій. [Електронний ресурс]. URL: https://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2019/07/DBN-B22-12-2019.pdf

6 . ДБН В.1.1-7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги. [Електронний ресурс]. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/v 1 1 7/1-1-0-1553

7 . ДБН В.1.1-31:2013. Захист територій, будинків і споруд від шуму. [Електронний ресурс]. URL: https://e-construction.gov.ua/laws/

8 . ДБН В.1.2-7:2021. Основні вимоги до будівель і споруд. Пожежна безпека. [Електронний ресурс]. URL: https://e-construction.gov.ua/laws/

9 . ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення. [Електронний ресурс]. URL: https://e-construction.gov.ua/laws/

10 .ДБН В.2.2-13-2003. Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди. [Електронний ресурс]. URL: https://e-construction.gov.ua/laws/

11 .ДБН В.2.2-16:2019. Культурно-видовищні та дозвіллєві заклади. [Електронний ресурс]. URL: https://e-construction.gov.ua/laws/

12 .ДБН В.2.2-20:2008. Готелі. [Електронний ресурс]. URL: https://e-construction.gov.ua/laws/

13 .ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. [Електронний ресурс]. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/v 2 2 40/1-1-0-1687

14 .ДБН В.2.5-56:2014. Системи протипожежного захисту. [Електронний ресурс]. URL: https://e-construction.gov.ua/laws/

15 .Lana gruic transforms old mediterranean building into hostel. [Електронний ресурс]. URL: https://www.designboom.com/architecture/lana-gruic-transforms-old-mediterranean-build ing-into-hostel/

16 .Lava bayreuth youth hostel germany. [Електронний ресурс]. URL: https://www.designboom.com/architecture/lava-bayreuth-youth-hostel-germany-09-29-20 14/

17 .Plasma studio pma polymorpharchitects xixian eco restaurant hotel china. [Електронний ресурс]. URL: https://www.designboom.com/architecture/plasma-studio-pma-polymorpharchitects-xixia n-eco-restaurant-hotel-china-07-21-2020/

18 .Санітарний регламент для дитячих закладів оздоровлення та відпочинку. [Електронний ресурс]. URL: https://moz.gov.ua/ (проєкт наказу МОЗ України, що замінить ДСанПіН 5.5.5.23-99)

19 .Superyachts killa design marsa al arab resort dubai shoreline jumeirah. [Електронний ресурс]. URL: https://www.designboom.com/architecture/superyachts-killa-design-marsa-al-arab-resort- dubai-shoreline-jumeirah-03-24-2025/

20. Vincent callebaut biophilic hospital campus belgium flower atrium hospiwood. [Електронний ресурс]. URL: https://www.designboom.com/architecture/vincent-callebaut-biophilic-hospital-campus-b elgium-flower-atrium-hospiwood-02-03-2024/