Проєктування візуальної комунікації

етнічний музей культур та традицій

ЯсницЯ

на основі дослідження регіональних етно-естетичних принципів



Мітін Микита Віталійович

Керівник: доцент кафедри дизайну
Гресик Ірина Станіславівна

Prezi

Об'єктом дослідження

є процес розробки музейної айдентики на основі етноестетичних принципів для етнічних музеїв



Prezi

Предметом дослідження

є специфіка проектування музейної айдентики для музею «Ясниця», зокрема візуальних елементів, що відображають національні та регіональні традиції.



Prezi

prezi.com - Щоб вийти з повноекранного режиму, натисніть Esc



Метою дослідження

є розробка концепції музейної айдентики для етнічного музею культур та традицій «Ясниця», яка базується на етноестетичних принципах і враховує культурні, історичні та регіональні особливості, що передбачає створення ефективної візуальної комунікації, для кращого сприйняття та розуміння національної ідентичності та культурної спадщини серед відвідувачів музею.

Prezi


Концепція проєкту
Апробація дослідження
Prezi

Завдання дослідження

1. Проаналізувати теоретичні основи айдентики та етноестетичних принципів у контексті візуальної комунікації.

2. Визначити особливості застосування етноестетичних принципів у проектуванні музейної айдентики на прикладі українських та закордонних етнічних музеїв.





3. Оцінити роль музейної айдентики у формуванні національної та культурної ідентичності у відвідувачів музеїв.

4. Розробити концепцію музейної айдентики для музею «Ясниця», яка відображає специфіку регіональних культурних традицій.

5. Створити візуальні елементи айдентики (логотип, запропонувати колірну палітру та шрифти, розробити константи айдентики, запропонувати варіанти носіїв фірмового стилю), що підкреслюють національну ідентичність музею.



6. Оцінити ефективність запропонованої айдентики за допомогою фокус-груп та експертних оцінок.

Prezi

1. Проаналізувати теоретичні основи айдентики та етноестетичних принципів у контексті візуальної комунікації.

2. Визначити особливості застосування етноестетичних принципів у проектуванні музейної айдентики на прикладі українських та закордонних етнічних музеїв.



Prezi



3. Оцінити роль музейної айдентики у формуванні національної та культурної ідентичності у відвідувачів музеїв.

4. Розробити концепцію музейної айдентики для музею «Ясниця», яка відображає специфіку регіональних культурних традицій.

Prezi

5. Створити візуальні елементи айдентики (логотип, запропонувати колірну палітру та шрифти, розробити константи айдентики, запропонувати варіанти носіїв фірмового стилю), що підкреслюють національну ідентичність музею.



6. Оцінити ефективність запропонованої айдентики за допомогою фокус-груп та експертних оцінок.

Prezi

Проєктування візуальної комунікації

етнічний музей культур та традицій

ЯсницЯ

на основі дослідження регіональних етно-естетичних принципів

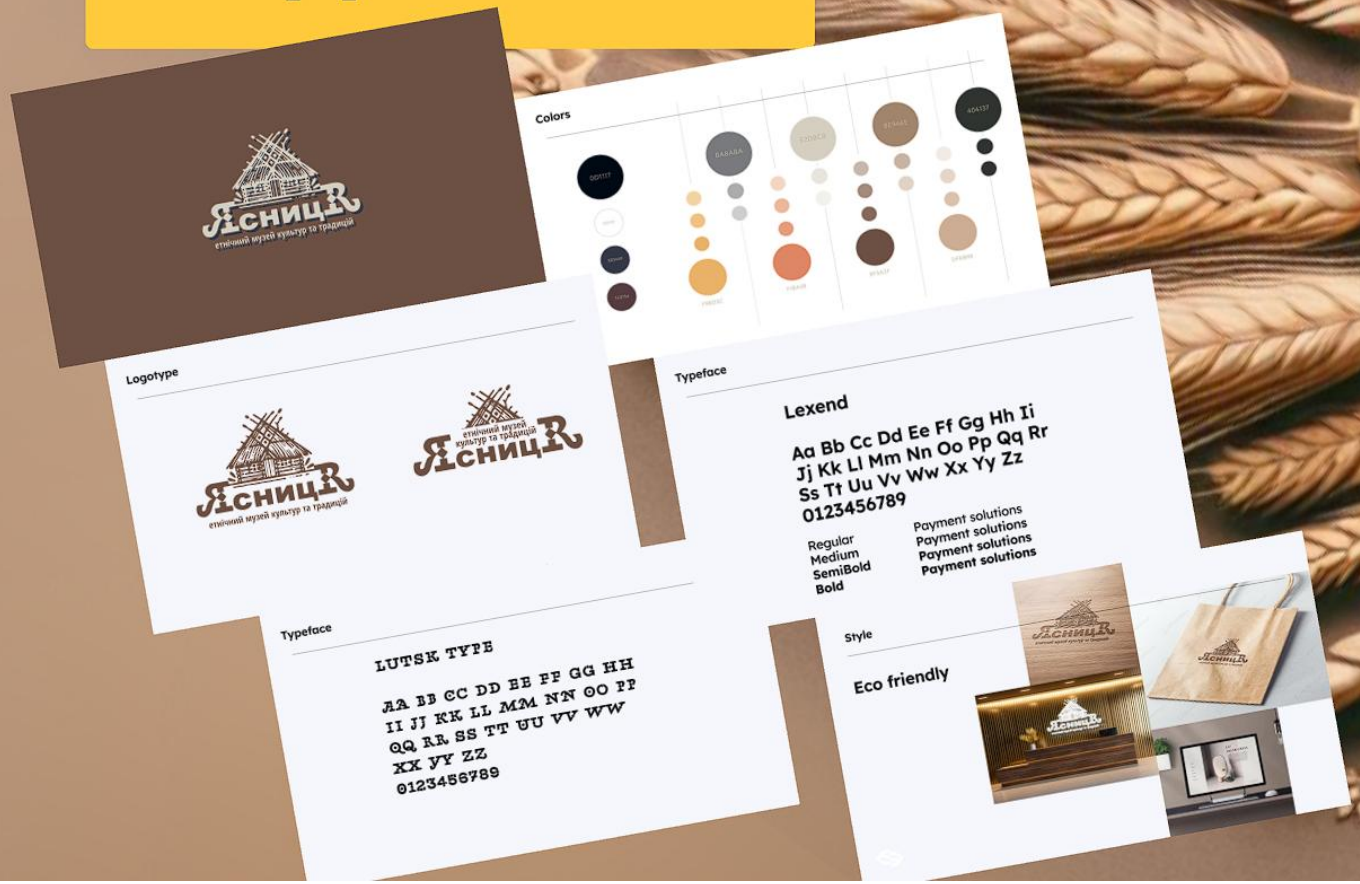


Мітін Микита Віталійович

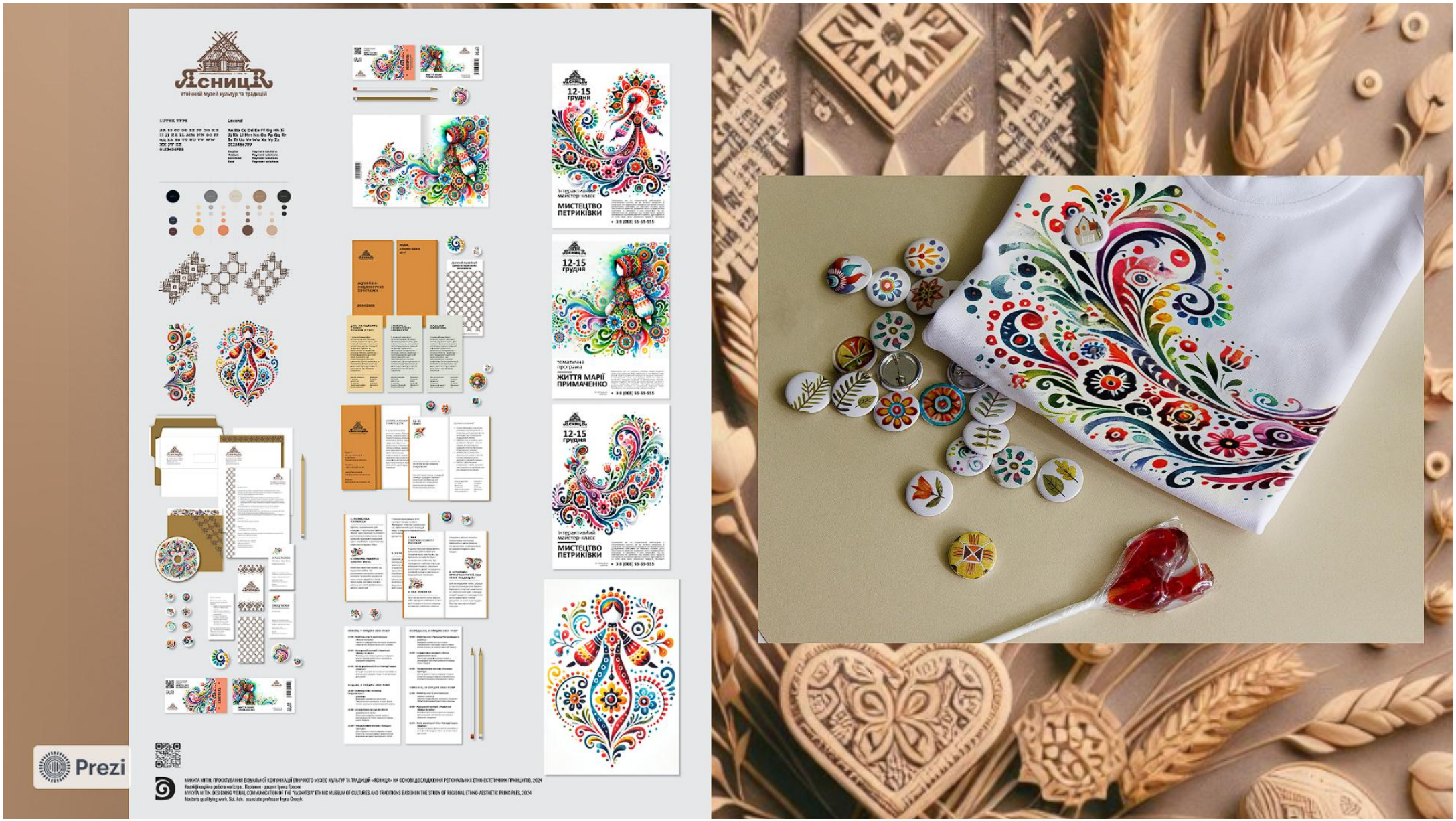
Керівник: доцент кафедри дизайну
Гресик Ірина Станіславівна

Prezi

Айдентика



Prezi


ЯсницЯ
етнічний музей культур та традицій
12-15 грудня
Інтерактивний майстер-клас
МИСТЕЦТВО ПЕТРИКІВКИ
+ 3 8 (068) 55-55-555
12-15 грудня
тематична програма
ЖИТТЯ МАРІЇ ПРИМАЧЕНКО
+ 3 8 (068) 55-55-555
12-15 грудня
Інтерактивний майстер-клас
МИСТЕЦТВО ПЕТРИКІВКИ
+ 3 8 (068) 55-55-555
МИКИТА ФІТІН. ПРОЕКТУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ЕТНІЧНОГО МУЗЕЮ КУЛЬТУР ТА ТРАДИЦІЙ «ЯСНИЦЯ» НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ РЕГІОНАЛЬНИХ ЕТНО-ЕСТЕТИЧНИХ ПРИНЦИПІВ, 2024
Кваліфікаційна робота магістра. Керівник - доцент Ірина Гросик
MYKYTA MITIN. DESIGNING VISUAL COMMUNICATION OF THE "YASNYTSIA" ETHNIC MUSEUM OF CULTURES AND TRADITIONS BASED ON THE STUDY OF REGIONAL ETHNO-AESTHETIC PRINCIPLES, 2024
Master's qualifying work. Sci. Adv.: associate professor Iryna Grosyk


Дякую за
увагу!
Prezi